141. Palmy na Niedzielę Palmową

Palmy zostały wykonane z pasków papieru kolorowego kulek bibuły. Dzieci najpierw oglądają różnokolorowe palmy, a zainspirowane same wyklejają palmę. Paski bibuły mogą być składane na połówki.

142. Krzyż

Na niebieskiej kartce papieru dzieci układają wydarte paski papieru. By prawidłowo uformować części układanki rysujemy dzieciom linie na odwrotnej stronie błyszczącego papieru.

143. Golgota

Na kartce papieru dzieci farbami malują zachód słońca. Mokrą pracę przykrywamy folią nylonową i odkrywamy ją po wyschnięciu. Osobno na kartce dzieci rysują krzyż i wyklejają go wydartymi z kolorowego papieru kartonikami. Krzyż wycinają i przyklejają na kolorowe tło.

144. Malowane dziesięcioma palcami wg metody R. F. Show

Praca z takim materiałem daje maluchom mnóstwo radości! Poszczególne kolory farby mieszamy w miseczkach z mydłem w płynie i mąką ziemniaczaną do uzyskania żelowej konsystencji. Dzieci nakładają poszczególne kolory poprzez zamoczenie rąk w miseczkach z farbą i nakładanie jej w dowolny sposób na kartkę.

Przy pomocy pędzla i tempery dzieci nakreśliły krzyż, a środek krzyża zaznaczyły kroplą kleju z brokatem jako symbol miłości Boga do człowieka.

145. Serce na krzyżu

Folię bąbelkową dzieci malują na zielono i odbijają na kartce papieru. Drugą kartkę zginamy na pół pionowo i wlewamy do zgięcia farbę. Paluszkami dzieci rozmazują farbę w zagiętej kartce wg instrukcji nauczyciela, tak by powstał kształt krzyża.

Malowidło krzyża dzieci wycinają, przyklejają do kartki i ozdabiają serduszkiem.

146. Chustka Weroniki

Jedną kartkę należy pomalować na ciemne kolory, na drugiej położyć wykrochmaloną chusteczkę higieniczną i pozostawić do wyschnięcia. Na ciemne tło naklejamy wyciętą, stwardniałą chusteczkę na której dzieci rysują kredkami lub pisakami twarz Jezusa.

147. Kokoszka

Kolorowe piórka są zaletą tej kurki, więc należy wydrzeć z papieru wiele, małych, kolorowych kawałeczków. Wydzierankę przykleja się na narysowany wcześniej kontur ptaka. Kurka może siedzieć na gnieździe lub chodzić po trawie – w zależności od tego dobieramy bibułę, którą naklejamy pod obrazkiem.

148. Wiszące pisanki

Styropianowe jajka lub wydmuszki malujemy na dowolne kolory. Jajko przebijamy na wylot w taki sposób, by mogło wisieć na niteczce. Wokół pisanki dzieci wycinają ozdobną formę. Dorosły wycina środek i wiesza jako ozdobę.

149. Malowanie dłońmi- kurka

Ręce pomalowane farbą należy odbić na różowej i żółtej kartce. Gdy farba schnie dzieci wycinają narysowany wcześniej dziób i oczy. Wszystkie elementy naklejają na papierową torebkę. Kurka może być również wykorzystana jako pacynka.

150.Baranek na zielonej trawie

Kartkę należy spryskać zieloną farbą wymieszaną z wodą za pomocą rozpylacza. Kontury baranka wykleja się watą, a wybrane elementy można pokolorować. Na koniec wklejamy do watki chorągiewkę.

151.Malowane pisanki

Pisanki można pomalować na różne kolory. Warto poczekać aż farba wyschnie i wtedy dopiero nakropić skorupki kolejnym kolorem. W międzyczasie można zająć się skręcaniem kolorowej bibuły. Sznureczki bibuły owija się wokół jajka na posmarowaną klejem skorupkę.

152. Kogucik origami

Kolorowe kółka papieru należy złożyć według wzoru. Ogon może prezentować się wielobarwnie. Gdy kółka sa już przyklejone weług instrukcji dzieci dorysowują oczko i nóżki.

153. Na zielonej łące pasły się zające

Dwie kartki B5 należy złożyć na połowę i odrysować na nich szablon zająca. Dla tych, którzy potrafią przeciąć kartkę złożoną na cztery wystarczy jedna kartka A4. Dół kartki można pokolorować na zielono i przykleić zieloną, papierową trawę. Zajączkom rysujemy oczka i pyszczek i naklejamy wycięte z papieru różowe noski i uszy.

154. Kurczaczek

Styropianowe jajko nabijamy na długą wykałaczkę i malujemy temperą na żółto.

Po wyschnięciu należy domalować dzióbek i nóżki. Ogon i skrzydełka formujemy z piórek, a w miejsce grzebyka nalepiamy czerwony, skręcony pasek papieru.

155. Pisanka wyklejanka

Wykonanie jest bardzo proste. Na wycięty z kolorowej tekturki kształt pisanki naklejamy wycinanki z dziurkacza. Wydziurkowany papier pocięty w paski też może stanowić element ozdoby.

156. Kolorowa piana maluje katkę

Do powstania takiej kolorowej piany potrzebny będzie kubeczek, rurka, płyn do mycia naczyń, kilka kropel wody i farba. Rurkę wkładamy do kubeczka z wymieszanymi produktami i dmuchamy ile sił w płucach. Kolorowa piana wyskoczy na kartkę, po chwili zniknie i pozostawi za sobą ciekawe tło.

157. Baranek na zielonej łączce

Opis powstania tła znajduje się powyżej. Wykonanie baranka jest bardzo proste. Szablon należy wyciąć i ozdobić kulkami waty i chorągiewką.

158. Zajączek

Styropianowe jajko malujemy na szaro farbą temperą. Łapki wycinamy z tektury, malujemy na szaro, a po wyschnięciu na różowo. Uszy są zrobione z tektury falistej i różowego papieru kolorowego. Na koniec malujemy oczka i przyklejamy nosek. Wąsiki formujemy ze skręconej w sznurek szarej bibuły.

159. Kogucik na trawie

Tekturową rolkę malujemy farbą temperą na żółto. Z kolorowego papieru wycinamy grzebyk, oczy, dziób i trawkę. Na nacięcie w rolce wkładamy grzebień, a pozostałe elementy przyklejamy do postaci koguta.

160. Płatkowy baranek

Na zielonej kartce przyklejone zostały płatki kosmetyczne jako wełna barana. Szablon pyszczka dzieci kolorują, wycinają i przyklejają na płatki kosmetyczne. Na końcu dodajemy chorągiewkę.

161. Kurka żółtopiórka

Formę wycinamy z palety na jajka. Całość malujemy żółta farbą. Oczka rysujemy pisakiem, dzióbek i grzebyk wycinamy z czerwonego papieru kolorowego. Piórka doczepiamy na ogon i skrzydełka, a trawę wykonujemy z zielonego filcu.

162. Ryżowa pisanka

Wydmuszkę z jajka obficie smarujemy klejem i posypujemy kolorowym ryżem. Ryż farbujemy wkładając go do zimnej wody z barwnikiem. Zabarwioną wodę można też uzyskać z bibuły zalanej ciepłą wodą.

163. Baranek z masy solnej

Masę solną wykonujemy według przepisu szklanka mąki, szklanka soli, 125 ml wody. Baranka posypujemy grubą kaszą. Po wysuszeniu malujemy farbami na biało, dorysowujemy oczka i pyszczek i wkładamy chorągiewkę.

164. Baranek z makaronu

Tło malujemy farbami, kwiecistą łąkę wyklejamy wycinankami z dziurkaczy ozdobnych. Postać baranka wycinamy z szablonu i naklejamy na niego makaron. Dla lepszego efektu makaron można pomalować.

165. Kurka orgiami

Z kolorowego papieru należy wyciąć kolorowe pisanki. Kurkę składamy z rombu złożonego na dwa trójkąty. Pisakiem rysujemy oczko i naklejamy grzebyk.

166. Pisanka z zawartością

Balon owijamy włóczką nasączoną w mocnym krochmalu. Włóczka może być w różnych kolorach. Po wyschnięciu przebijamy balon i wyciągamy przez otwór na czubku jajka. Jajko rozcinamy, wypełniamy kolorowym sizalem i wkładamy kurczaczka.

167. Gigapisanka

Dzieci wycinają jajko z kartki A3. Kredkami kreślą na nim wzory. Określone miejsca smarują klejem i układają sekwencyjne wzory z przygotowanych wcześniej skręconych na wykałaczkach pasków papieru. Cienkie, papierowe paski można uzyskać przepuszczając przez niszczarkę do papieru wybrany kolor kartki.

168. Skąd się wzięły pisanki?

Dzieci samodzielnie rysują i wycinają kurkę z kolorowego papieru i naklejają piórka. Pozostałą część rysunku malują kredkami według własnych pomysłów.

169. Pisanka z baziami

Potrzebne będą dwie kartki papieru, klej, nożyczki i plastelina. Dzieci wycinają kształt jajka i naklejają na kartkę. Z plasteliny wyklejają kurczaka, pisanki i gałązkę bazich kotków.

170. Pisklątka i pisanki

Wszytskie elementy dzieci rysują, kolorują i wycinają z białego i żółtego papieru. Na koniec układają kompozycję z pisklątek i pisanek i naklejają na zielonej kartce.

171. Piankowe puzzle
Dzieci z papieru do pakowania prezentów wycinają dużą pisankę i tną ją po zaznaczonych liniach. Puzzle mieszają, a potem układają je i przyklejają w niewielkich odległościach od siebie jako jajko z popękaną skorupką.

172. Topimy kredki woskowe
Kalkę kreślarską należy grubo pomalować kredkami woskowymi. Dorosła osoba nakłada na nią drugi arkusz kalki i prasuje papier ciepłym żelazkiem. Z tak wykonanego arkuszu papieru dzieci wycinają kształt pisanki i pasek papieru na obramowanie. Pisanki są ciekawą dekoracją na szyby.

173. Obudziły się pszczoły

Wykonanie opaski jest bardzo proste. Pasek papieru w kolorze zielonym dopasowujemy do wielkości głowy. Poszczególne elementy dzieci wycinają lub przyklejają gotowe do opaski.

174. Herb Krakowa

Kontury herbu Krakowa dzieci wypełniają skrawkami wydartego papieru kolorowego w odpowiednich kolorach.

175. Biedronka dwukropka

Do skarpetki nakładamy watę i przy pomocy osoby dorosłej wiążemy skarpetkę w taki sposób, by powstał kształt owada. Całość malujemy farbami w odpowiednich kolorach.

176. Szukamy trzech świnek

Tło malujemy rolkami na niebieski, fioletowy i złoty kolor. Świnkę należy wyciąć z różowiej pianki, a uszy i ryjek z błyszczącego papieru. Oczka i kopytka wycinamy lub dorysowujemy pisakami. Paski trawy zostały wycięte z zielonej pianki.

177. Kaczka w stawie

Kaczkę, staw i dzióbek wycinamy z kolorowego papieru. Doklejamy pióra i klejem malujemy wodę wokół kaczki, potem wysypujemy to miejsce brokatem. Brzeg stawu malujemy klejem i wysypujemy zielonym brokatem.

178. Pająki i pajęczyny

Pajęczynę najpierw warto ułożyć z dziećmi na dywanie np. ze sznureczków, z pewnością łatwiej będzie namalować ją na papierze. Na dużym arkuszu A3 dzieci malują farbą koła, a potem linie. Gdy praca schnie, wylepiają z plasteliny pająka i umieszczają go na pajęczynie.

179. Zaproszenie na ryby

Na dzień Mamy i Taty lub z okazji urodzin można wykonać zaproszenie rybkę. Należy wyciąć kształt ryby i dorysować jej kilka elementów. Koperta została wykonana jako fale morza w dwóch kolorach.

180. Żabka mała

Kształt żabki wycinamy z zielonego papieru kolorowego, doklejamy oczy i nóżki poskładane w harmonijkę, dzięki którym zwierzak będzie skakał. Czarne kropki na oczkach wylepiamy z kulek plasteliny, a pisakiem zaznaczamy uśmiech żaby.

181. Gniazdo bocianie

Dzieci otrzymują fragment fotografii bocianiego gniazda lub innego fragmentu wiosennej przyrody. Pisakami i kredkami dzieci dorysowują brakujące fragmenty.

182. Dziwne zwierzę

Z cętkowanej bibuły, kolorowego papieru i za pomocą suchych pasteli można wymyślić zupełnie bajkowego bohatera, który być może będzie przyjacielski i miły, a może jak to w bajkach bywa - będzie się czaił pod dywanem i na ciemnym strychu.

183. Błyszczące rybki

Z masy solnej (szklanka wody, szklanka soli i woda wg potrzeby) dzieci formują rybki. Plastikowym nożykiem wycinają potrzebne elementy. Po wysuszeniu w piekarniku rybki są malowane błyszczącymi farbami i klejem z brokatem. Oczka wylepiamy z plasteliny.

184. Bajkowy motyl

Kartkę tekturowego papieru malujemy żółtą i złotą farbą. Po wyschnięciu wycinamy z różnych kolorów koła- dwa razy po dwa. Następnie z plasteliny formujemy kolejne cztery kółeczka i do dwóch z nich wgniatamy kulki z folii aluminiowej. Na środek motyla nanosimy klej i wysypujemy brokat. Gdy motyla przywiążemy na żyłce, możemy mu przyczepić plastelinowe czułki.

185. Forsycja

Kontury wazonu należy wykleić skrawkami wydartego kolorowego papieru. Za pomocą kleju przyczepiamy kilka gałązek i wycinamy paski bibuły lub żółtego papieru.
Paski formujemy w kwiaty forsycji.

186. Wiosenna moda

Na dużym arkuszu szarego papieru kilka osób rysuje i koloruje za pomocą suchych pasteli postać człowieka. Dzieci otrzymują klej, nożyczki i różne rodzaje kolorowej bibuły, z której mają za zadanie wykonać projekt ubrania w wiosennych kolorach.

187. Staw z kaczątkami i tęczą

Praca została wykonana przez grupę dzieci. Na dużym arkuszu papieru namalowano tęczę i po wyschnięciu wycięto ją i przyczepiono do tablicy. Z żółtego papieru kolorowego wycięto trzy żółte kaczuszki i z bibuły zrobiono im ozdobę - kokardy. Z różnych odcieni niebieskiej bibuły dzieci przy pomocy nauczyciela zaplotły warkocze obrazujące wodę w stawie. Liście i pałki tataraku wprawni „wycinacze" przygotowali i posklejali.

188. Kwiaty z kapanego wosku

Dorosła osoba stapia nad kartką wybrane kredki woskowe przy pomocy płomienia świecy. Dzieci do każdej kropli zastygłego wosku dorysowują płatki woskowymi kredkami, a na koniec malują wszystko zieloną akwarelą, ucząc się, że wosk nie miesza się z woda i farbą.

189. Magnolia

Czerwoną i zieloną bibułę moczymy osobno w dwóch pojemnikach z gorącą wodą. Gdy woda mocno się zabarwi należy wyciągnąć bibułę, a włożyć trociny z drewna. Dzieci rysują pisakami pień i gałęzie magnolii. Pędzelkiem nanoszą grubą warstwę kleju winylowego i posypują wysuszonymi, kolorowymi trocinami.

190. Deszczowa piosenka

Duże karki A3 dzieci moczą pod kranem, delikatnie zgniatają i na mokrych, rozprostowanych kartkach malują farbami tęczę i krople deszczu.

Na wycięte po zaznaczonym konturze parasole dzieci naklejają wzory z pociętych na małe kawałeczki papierów kolorowych.

191. Kropelka wody

Dzieci otrzymują narysowany kształt kropli wody na białej kartce. Ich zadaniem jest dorysowanie pisakami elementów według własnych pomysłów w taki sposób, by później można było opowiedzieć bajkową historię tej kropelki wody.

192. Przebiśniegi

Na dole niebieskiej kartki należy przykleić pasek tektury falistej jako warstwę ziemi. Powyżej nakleja się dość duży pas białego śniegu, a następnie wycina się paski zielonego papieru i małe kółeczka, by zaznaczyć dno kwiatowe. Płatki przebiśniegów i pręciki dzieci wydzierają z białego i żółtego ppapieru kolorowego.

193. Kaczątko na łące

Kaczątko dzieci rysują na białej kartce kredkami, następnie wycinają i razem z piórkami przyklejaja do kartki. Trawę należy wykonać z zielonej bibuły, a kwiaty z kolorowej. Środek kwiatu zdobimy klejem brokatowym. Łodygi i liście rysujemy zielonymi pastelami.

194. Wiosna na łące

Wesołą wiosnę z rozwianym warkoczem dzieci malują akwarelkami. Wianuszek z zielonych liści wyklejają przy pomocy zielonych kawałków bibuły. Drobną, wiosenną trawę dzieci obrazują przyklejonym farbowanym, zielonym ryżem, a kwiaty wiosenne wyklejają z drobnych kulek zwiniętej bibuły.

195. Białe kwiaty na łące

Z ręcznika papierowego należy wyciąć białe kwiaty. Dwie warstwy przyklejamy do zielonej kartki, a środek wypełniamy kulkami bibuły. Łodygi i listki dorysowujemy pisakami.

196. Gąsieniczki

Należy wyciąć pasek żółtego papieru i małe różnokolorowe paseczki na segmenty gąsienicy, która niebawem zamieni się w kolorowego motyla. Paski zaginamy na końcach i przyklejamy do żółtej podstawy. Na koniec dorysowujemy oczy i uśmiech.

197. Wielka majowa łąka

Na zielonej kartce maluchy zwijają wiele kolorowych kulek bibuły mających obrazować różnobarwne kwiaty.

198. Przebiśniegi orgiami

Na niebieską kartkę dzieci przyklejają kwadraty kolorowego papieru złożonego w łodygę, płatki, śnieg i pręciki według instrukcji nauczyciela.

199. Wiosenny decoupage

Dzieci farbą akrylową malują małe słoiczki mające służyć jako flakonik na drobne wiosenne kwiaty. Osoba dorosła wycina dzieciom kwiaty z papierowych serwetek. Papierowe elementy delikatnie należy przykleić do słoiczka, a po wyschnięciu osoba dorosła pryska całość lakierem w sprayu.

200. Malowana łąka

Tło należy wcześniej pomalować akwarelami na niebieski i zielony kolor. Natomiast farbą temperą w żywych barwach malujemy kolorowe ręczniki papierowe, z których później wycinamy kwiaty. Liście i środek kwiatu formujemy z kolorowej bibuły.

201. Krokus

Dzieci ołówkiem szkicują krokusa. Fioletową farbą malują kwiat, zieloną - łodygę i listki. Zielonym pisakiem rysują kontur łodygi i liści, a z kulek bibuły formują kontur kielicha kwiatu. Trawkę należy wyciąć z bibuły i przykleić na dole kartki.

202. Wiosna z rozwianymi włosami

Dół kartki został wyklejony zielonym paskiem papieru, z którego również została wycięta sukienka wiosny. Zielone włosy powstały przy pomocy skręcenia w sznureczek paska bibuły. Twarz została narysowana na białym papierze, wycięta i naklejona na kartce. Brokatem w kleju wykonano kolorowe kwiaty na sukience, a z bibuły uformowano dodatkowe kwiaty.

203. Wiosenny wianuszek

Na zielony tekturowy pasek papieru naklejamy i doczepiamy wiosenne kwiaty wykonane z pomalowanej kalki kreślarskiej, plasteliny, koralików i zielonych listków wyciętych z zielonego papieru.

204. Włóczkowy kwiat

Rysujemy dość duży kwiat, malujemy go klejem winylowym i obsypujemy kawałkami kolorowej włóczki. Po wyschnięciu wycinamy zarys kwiatu i naklejamy go na zielonej kartce.

205. Wiosenna muzyka

Dzieci słuchają utworów muzyki instrumentalnej i malują farbami linie biegnące jak muzyka na białej kartce. Przestrzenie pomiędzy liniami zapełniają dowolnym kolorem farby.

206. Biedronka wielokropka

Potrzebne będą dwa kółka z czerwonego papieru, cztery z ciemnozielonego, dwa z jasnozielonego i jedno czarne. Koła składamy na pół i przyklejamy do kartki w taki sposób, by powstała biedronka i trzy listki. Biedronce należy dorysować kropki, czółki i odnóża, a tło wypełnić łąkowym krajobrazem.

207. Kwiaty doniczkowe

Doniczki i łodyżki dzieci wycinają z kolorowego papieru i ozdabiają według własnych pomysłów za pomocą kredek. Stemple kwiatowe powstały z dna plastikowej butelki po napojach, zanużonego w miseczce z kolorowymi farbami.

208. Baranek- wycinanka- naklejanka

Postać baranka, paski bibuły na trawę, żółty krążek słońca oraz błyszczącą folię na ramkę należy wyciąć i nakleić na pracę. Kulki zwinietej bibuły naklejamy razem z chorągiewką na postać baranka, a pyszczek, uszy i nóżki kolorujemy kredkami.

209. Bociek

Tło łąki zostało namalowane przy użyciu zielonego i niebieskiego koloru farby. Kwiaty z papieru kolorowego zostały wycięte za pomocą dziurkacza. Bocian został wykonany za pomocą trzech trójkątów, trzech prostokątów i jednego koła. Wszystkie elementy należało odpowiednio wyciąć i dopasować do siebie, a na koniec doklejono plastikowe oczko.

210. Strach ma wielkie oczy

Każdy się czegoś boi, ale czasem nasze strachy warto zaprosić, by wyszły z ciemnych norek, byśmy mogli się z nimi oswoić. Maluchy otrzymują papier kolorowy, który wycinają i przyklejają w dowolna kompozycję. Z ciastoliny dzieci wykonują białe placuszki na wielkie oczy i małe czarne kuleczki na źrenicę. Ten strach ma wielkie oczy, ale jest całkiem sympatyczny.