211. Żeglujemy

Z małych kolorowych kwadratów dzieci skladają rybki i naklejają je na niebieskiej części kartki. Żaglówkę można również złożyć z kwadratowego kartonika, według dowolnego wzoru. Elementy krajobrazu dorysowujemy według własnych pomysłów.

212. Autobus

Suchymi pastelami dzieci rysują autobus na białej kartce papieru. Przy pracy należy być uważnym ponieważ suche pastele bardzo łatwo się rozmazują.

213. Motyl

Białą kartkę papieru zaginamy na dwie równe połowy. Do rowku na zgięciu nalewamy kilka kropel różnego koloru farby. Kartkę zaginamy i rozmazujemy na boki schowaną pomiędzy kartkami farbę.

214. Koty na dachu

Tło kartki malujemy za pomocą rolki trzema kolorami farby. Koty, dach i dachy budynków należy narysować, wyciąć z kolorowego papieru i przykleić. Białą kredką rysujemy dachówki, a księżyc wycinamy ze złotej folii samoprzylepnej.

215. Autoportret z figur geometrycznych

Maluchy otrzymują kilka różnokolorowych kółek. Próbują ułożyć z nich własny autoportret wycinając z kolorowego papieru brakujące elementy.

216. Latawce

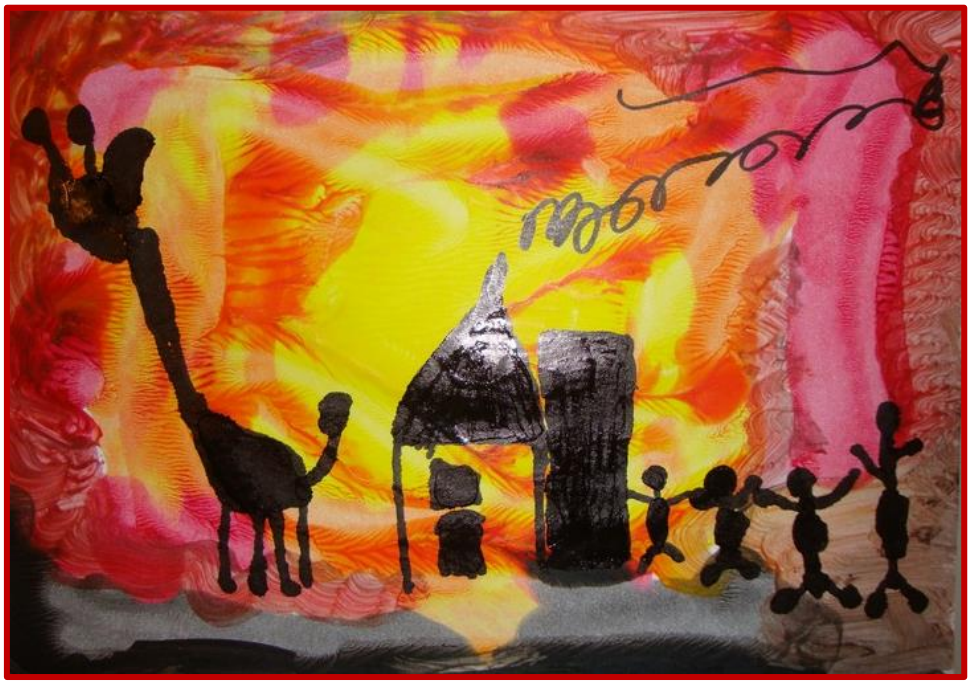
Na niebieską kartkę papieru należy przykleić wcześniej narysowane, pokolorowane i wycięte latawce. Wiatr zaznaczamy paseczkami kleju z brokatem.

217. Wiążemy buty

Dzieci z papieru w dowolnym kolorze wycinają zarys buta. Dziurkaczem wycinają otwory w określonych miejscach i kolorowymi sznurkami próbują zasznurować i zawiązać buta.

218. Gorąca Afryka

Dzieci nalewają kilka kolorów farb na kartkę papieru i przykładają drugą kartką. Przesuwając jedną kartką po drugiej rozmazują kolory w ciekawą kompozycję. Po wyschnięciu dzieci otrzymują czarne, grube pisaki, którymi malują afrykańską wioskę.



219. Zwierz w gazecie

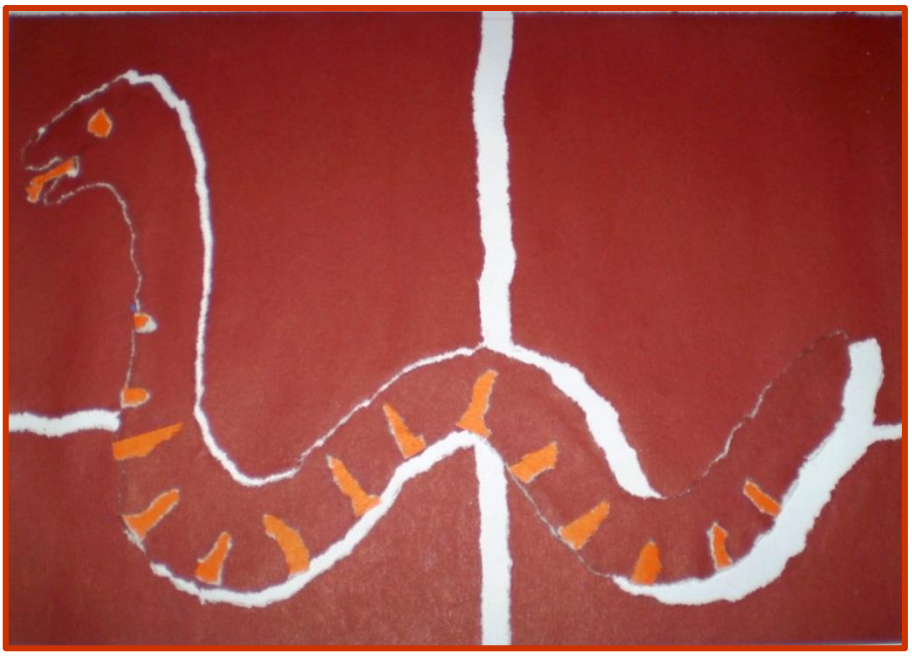
Przygotowujemy wycinki gazet z różnego rodzaju drukiem i tniemy każdy z osobna w drobne części. Szkicujemy kształt jednego lub dwóch zwierzaków i wyklejamy różnymi odcieniami druku gazetowego. Tego zagadkowego zwierza wykleiła nauczycielka.

220. W ogródku kwiatowym

Patyczki do uszu służą tutaj jako pędzelki. Ołówkiem szkicujemy kwiatowy ogródek i farbą na patyczku kropkujemy cały obrazek. Ponieważ praca jest czasochłonna można ją wykonać na formacie B5.

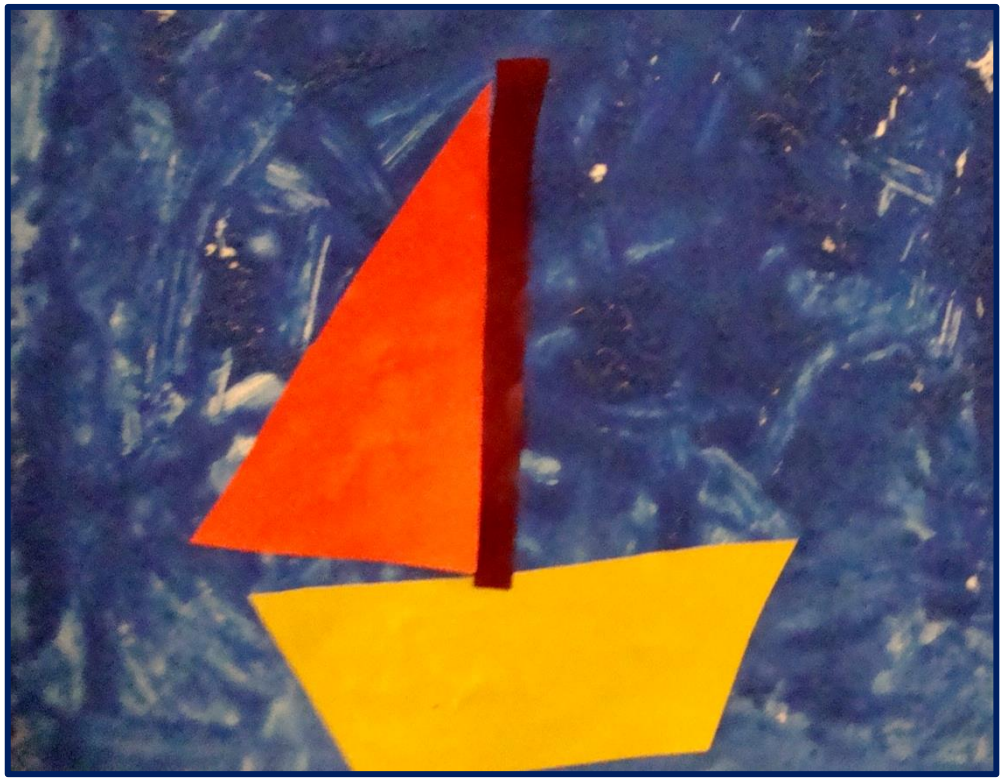
221. Niebezpieczne zwierzęta

Na kartce kolorowego papieru zaznaczamy z tyłu linie, po których dzieci wydzierają kartkę. Prążki, oczy i język wydzieramy z jaśniejszego koloru papieru.



222. Podróże małe i duże

Tło malujemy farbą temperą z klejem winylowym i piaskiem na granatowy kolor. Dzieci wycinają maszt, żagiel i kadłub z kolorowego papieru i naklejają na suchą kartkę.



223. Kolory lata

Z niebieskich i żółtych kartek dzieci wycinają dowolną kompozycję. Mogą to być np. koła układane naprzemiennie. Dzieci mogą same rysować określone kształty lub wycinać po liniach.

224. Zabawy na łące

Na białą kartkę należy przykleić zieloną połowę wyciętą na kształt zielonych pagórków. Z małych prostokątów i kwadratów tektury falistej dzieci układają dowolne kompozycje kojarzące się z zabawami na łące. Pisakami dorysowują pozostałe elementy.

225. Płynie łódź moja

Na białą kartkę należy przykleić niebieską falę. Z małych prostokątów i kwadratów tektury falistej dzieci układają dowolne kompozycje kojarzące się z pływaniem łodzią. Pisakami i kredkami dorysowują pozostałe elementy.

226. Podwodny świat

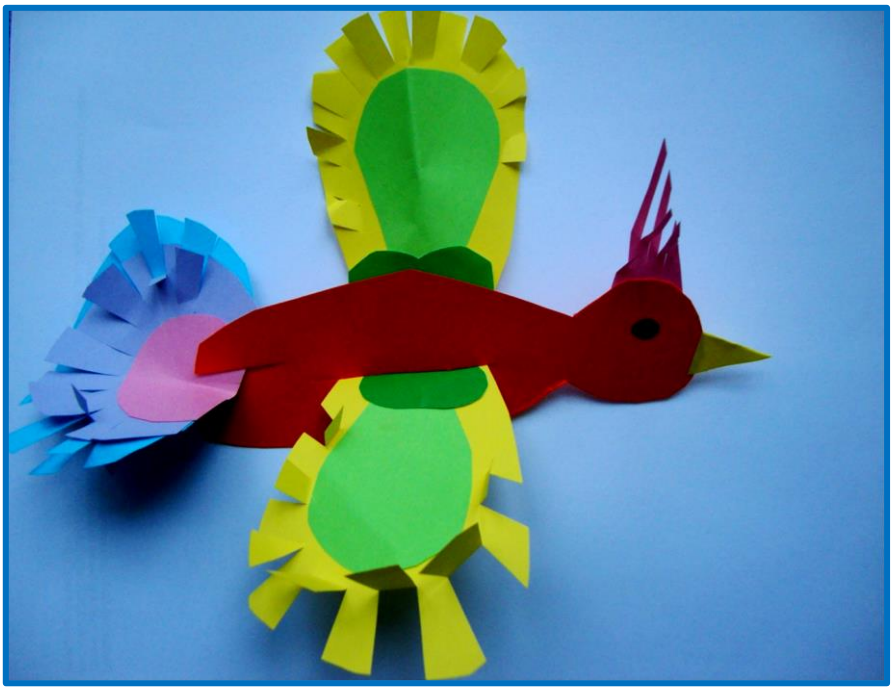
Dzieci farbami malują różnokolorowe rybki słonowodne. Po wyschnięciu farb rybki należy wyciąć i nakleić na niebieską kartkę. Pisakami dzieci dorysowują pozostałe elementy podwodnego świata.

227. Pociągiem przez Polskę

Dzieci otrzymują białe kartoniki, niebieski i czarny papier kolorowy i kredki. Na białej kartce przyklejają wydzieranki w kształcie wagonów pociągowych lub lokomotywy. Kredkami dorysowują wybrane elementy krajobrazu i pasażerów linii kolejowych.

228. Egzotyczny ptak

Pasjonaci wycinanek będą mieć spore wyzwanie. Z tektury należy wyciąć postać ptaka. Nauczyciel nacina miejsce na włożenie skrzydeł. Zadaniem dzieci jest zaprojektować kolorowe upierzenie skrzydeł, ogona i czubka głowy. Dziób wycinamy w dowolnym kształcie i kolorze. Pisakiem dorysowujemy oczy.



229. Lemoniada

Na zgiętą kartkę naklejamy wycięty prostokąt jako pyszną, orzeźwiającą lemoniadę. Bąbelki gazowe, zarys szklanki i przekrój przez cytrynę rysujemy kredkami. Plasterek cytryny wycinamy z żółtego kolorowego papieru, a pod lemoniadową kartkę wkładamy kolorową słomkę.

230. Każdy jest inny

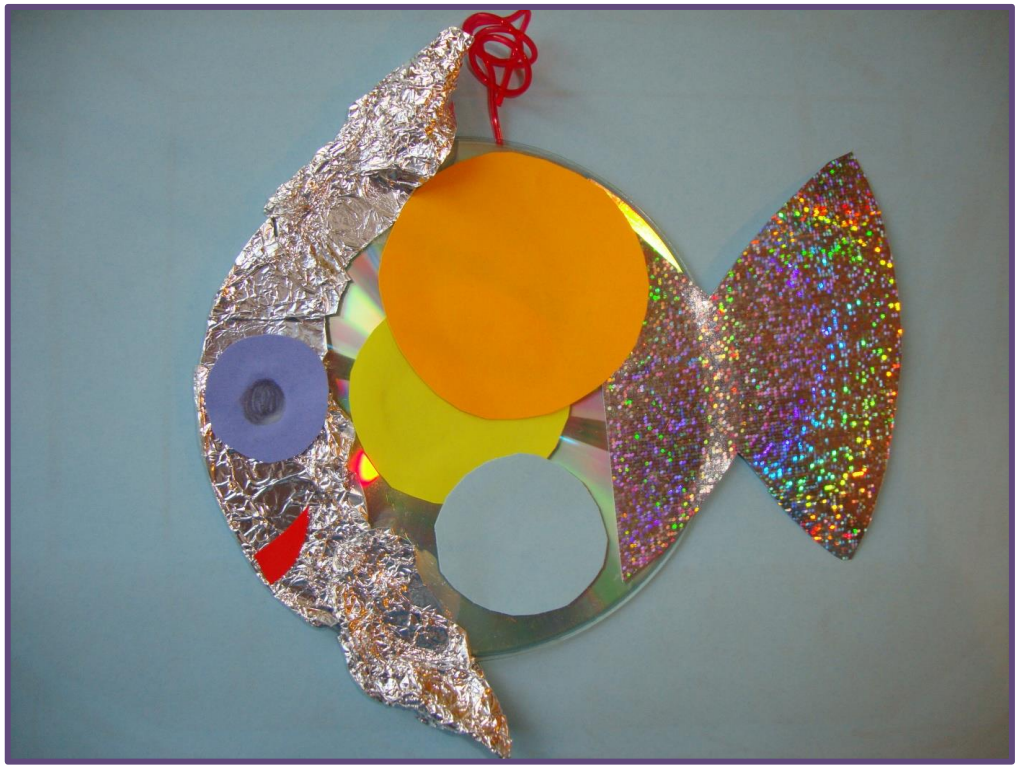
To, że mamy dwie ręce nie znaczy jeszcze, że są one takie same. Różnorodność budowy naszego ciała można dostrzec nawet na stemplach, które wykonała nasza dłoń pomalowana farbami.

231. Niebo przed burzą

Dzieci otrzymują trzy paski brązowej tektury falistej i farby. Ich zadaniem jest utworzyć pejzaż z wykorzystaniem trzech prostokątów na temat przyrody przed burzą.

232. Kolorowa rybka

Dzieci otrzymują płytkę CD, papier kolorowy, folię aluminiową i samoprzylepną, błyszczącą folię. Mają za zadanie wykonać pracę przestrzenną i kolorową, zainspirowaną oglądaniem najbardziej kolorowych rybek rafy koralowej.

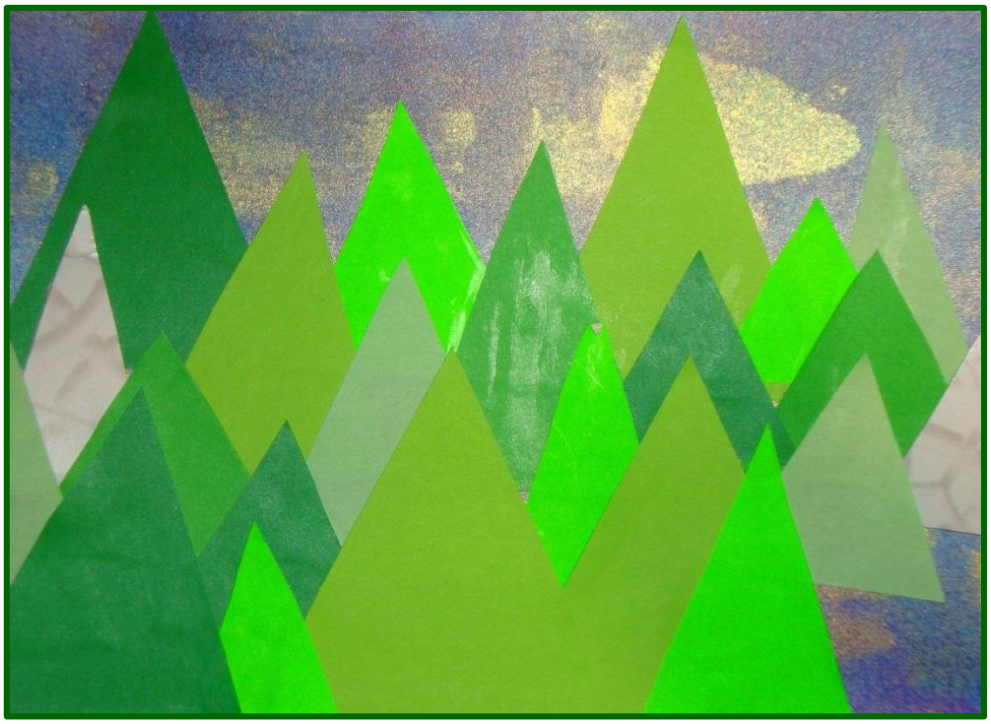


233. Lato na wsi

Dzieci wybierają zwierzę, które zostało ulubieńcem ich wypraw do wiejskiej zagrody. Farbami temperami należy zwierzaka namalować i ozdobić odpowiednim materiałem np. piórkami, łatkami, futerkiem, bibułą itp.

234. Las z trójkątów

Należy przygotować tło z mieszaniny kilku kolorów nałożonych na kartkę za pomocą wałka do malowania. Drugim etapem jest wycięcie wielu trójkątów z różnych odcieni zielonego papieru. Przy przyklejaniu należy zwrócić uwagę, by zacząć od drzew w oddali i stopniowo przyklejać je w kierunku przednim.



235. Wesołe miasto

Na tekturową kartkę owiniętą folią aluminiową dzieci przyklejają kolorowe kamienice samodzielnie wycięte z kolorowego papieru. Ozdobne okienka i drzwi wejściowe można wykleić z błyszczącego papieru i wycinanek z dziurkacza.

236. Pod Afrykańskim słońcem

Warto malowanie poprzedzić oglądaniem fotografii zachodzącego, afrykańskiego słońca. Ołówkiem należy lekko naszkicować tarczę słonka i pomalować ją na jasny, żółty kolor. Czarnym kolorem farby malujemy zarys palm i lądu. Po wyschnięciu farby pozostałą część kartki wypełniamy mieszaniną pomarańczowego, różowego i czerwonego koloru.

237. Ciepła muzyka i ciepłe kolory

Dzieci przy dźwiękach muzyki malują kartkę na wybrany ciepły kolor.
Z wybranych kolorowych papierowych kartek wycinają dowolne kształty i formy, które naklejają w kompozycję. Suchymi pastelami uzupełniają swoje dzieło.

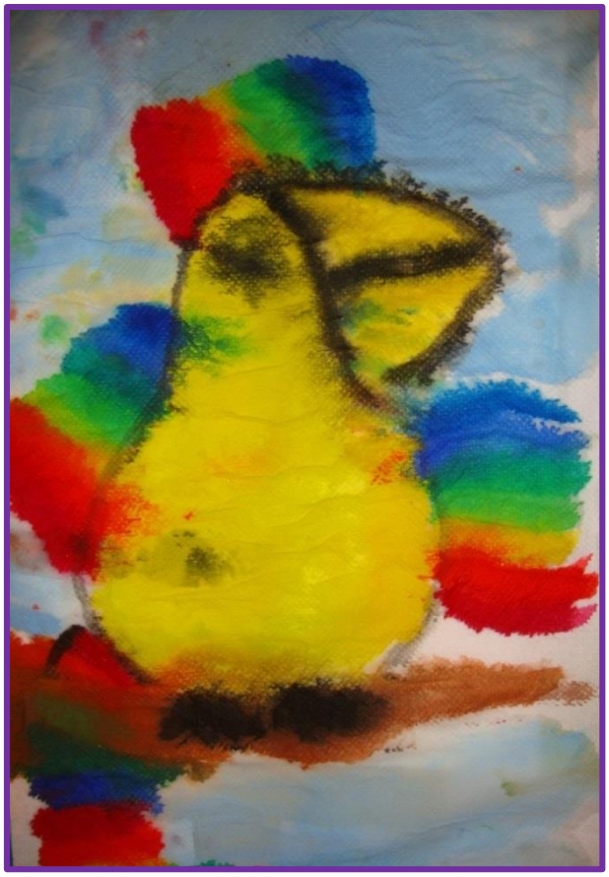
238. Płonący krzew

Inspiracją do tej pracy była wysłuchana opowieść o powołaniu Mojżesza.
Na żółtej kartce dzieci malują farbami płonący krzew. Złotym brokatem w kleju dopełniają wrażenie płonącego ognia.
Krajobraz Góry Horeb można uzupełnić zafarbowanym na żółto ryżem jako kamykami, żwirem i piaskiem.

239. Małe smuteczki

We Włoszech w lipcu można już podziwiać lawendowe pola, a fioletowym kolorem i rozdmuchanym, czarnym tuszem można też namalować swoje smutki i smuteczki. Ważne, by dzieci mogły się wypowiedzieć na temat tego, co je smuci i zobaczyć, że gdy fiolet pomieszamy z białym kolorem, to staje się on blady i bledszy.

240. Papuga ara



Na papierowym ręczniku delikatnie przyklejonym do tekturowej kartki dzieci po pokazie fotografii największej papugi malują ją farbami. Na tym obrazku dzieci przedstawiły nie tylko postać ptaka, ale także kolejność kolorów tęczy ☺

241. Podróż do Egiptu

Maluszki otrzymują naszkicowany czarny zarys piramid. Ich zadaniem jest wypełnić kartkę kolorami nieba nad Egiptem.

242. Kamienice

Inspiracją może być wiele kamienic z najpiękniejszych miast Polski. Dzieci czarną kredką rysują kamienice, okna, okiennice, dachówki, kominy, anteny i co tylko przyjdzie im do głowy. Akwarelami malują budynki, dachy, a na końcu uliczkę i deszczową pogodę.

243. Wlazł kotek

To, że kotek chodzi po płocie - śpiewa każde dziecko. Tylko co to za kotek, który ciągle mruga do nas z piosenki?
Suchymi pastelami dzieci rysują kota, a przy pomocy chusteczek higienicznych lub wacików rozmazują i mieszają kolory kredek.

244. Słodkie zapachy

Jak namalować zapach? Kwiecistą pachnącą łąkę albo letnie zapachy. Tym razem posłużymy się słodką wodą, drobinkami cukru i wodą z kilkoma kroplami pachnącego olejku. Pachnącą wodę mieszamy z drobinkami cukru na kartce i nakładamy na to wybrane kolory farb.

245. Eksperymenty z wodą

Para wodna, lód, badanie objętości, koloru, zapachu i właściwości wody może być zakończone pomalowaniem kropelki farbami. Jednocześnie na tej kropelce pastelami dzieci rysują przygody i historie jednej kropli wody.

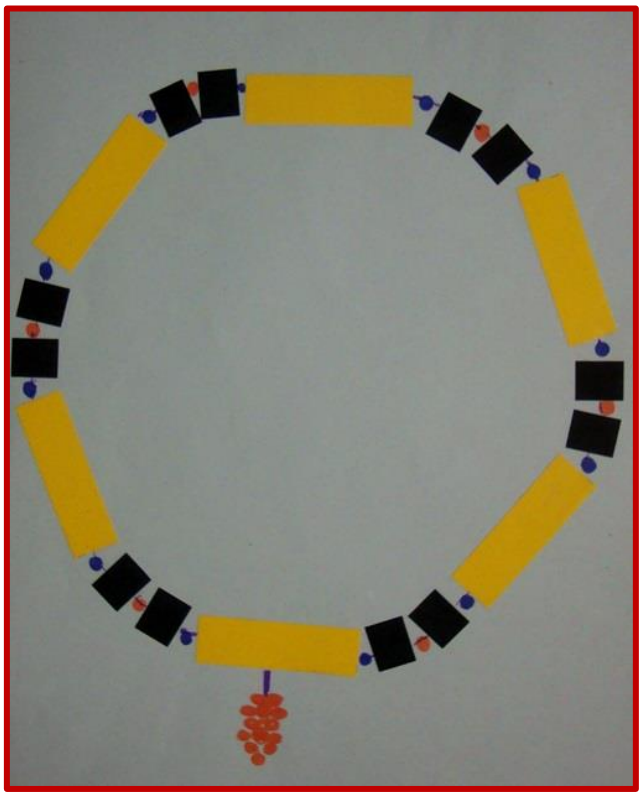
246. Słonecznik

Potrzebne będzie kółeczko i wiele kuleczek brązowej lub czarnej bibuły. Z żółtego papieru należy wyciąć płatki słonecznika, a z zielonego łodyżkę. Całość należy przykleić w odpowiedniej kolejności na niebieskiej kartce papieru.

247. Makowe pole

Na papierowym ręczniku delikatnie przyklejonym na tekturowej kartce farbami malujemy plamy czerwonych maków.
Niebieskie niebo, zielone łodygi domalowujemy w drugiej kolejności. Pisakiem lub cieniutkim pędzelkiem dzieci dorysowują pręciki maków.

248. Afrykański naszyjnik



Dzieci zainspirowane oglądaniem obrazków z różnymi afrykańskimi ozdobami same próbują wykonać z kolorowych kartoników rytmicznie ułożoną kompozycję. Pomiędzy naklejonymi kartonikami można dorysować np. koraliki lub suszone owoce.

249. Domy zwierząt

Na kartce dzieci rysują wybrane przez siebie zwierzęta. Wycinają je i otrzymują niebieską kartkę, na której za pomocą kolorowego papieru i kredek projektują dom dla swoich zwierzaków.

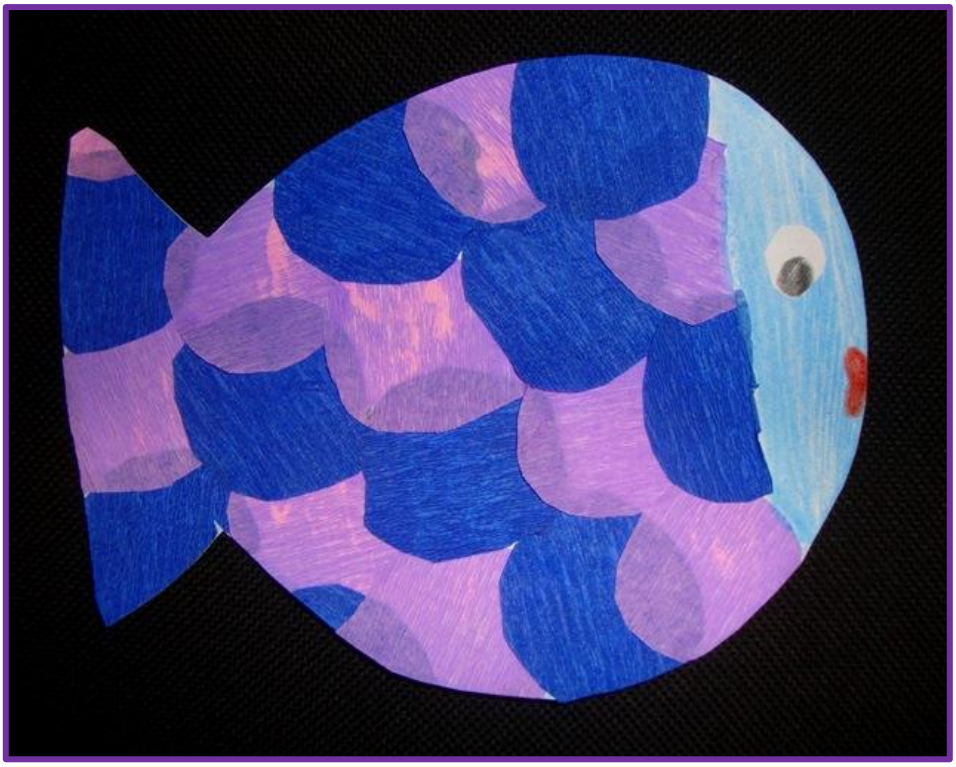
250. Pozdrowienia z łąki

Na przygotowaną kartkę z dwoma odcieniami zielonego papieru dzieci naklejają kilka elementów, które kojarzą im się z letnią łąką.

Na białej kartce dzieci narysowały i pokolorowały kredkami ołówkowymi cztery ślimaki. Z kolorowej bibuły wykonały kwiaty z niewielkimi listkami.

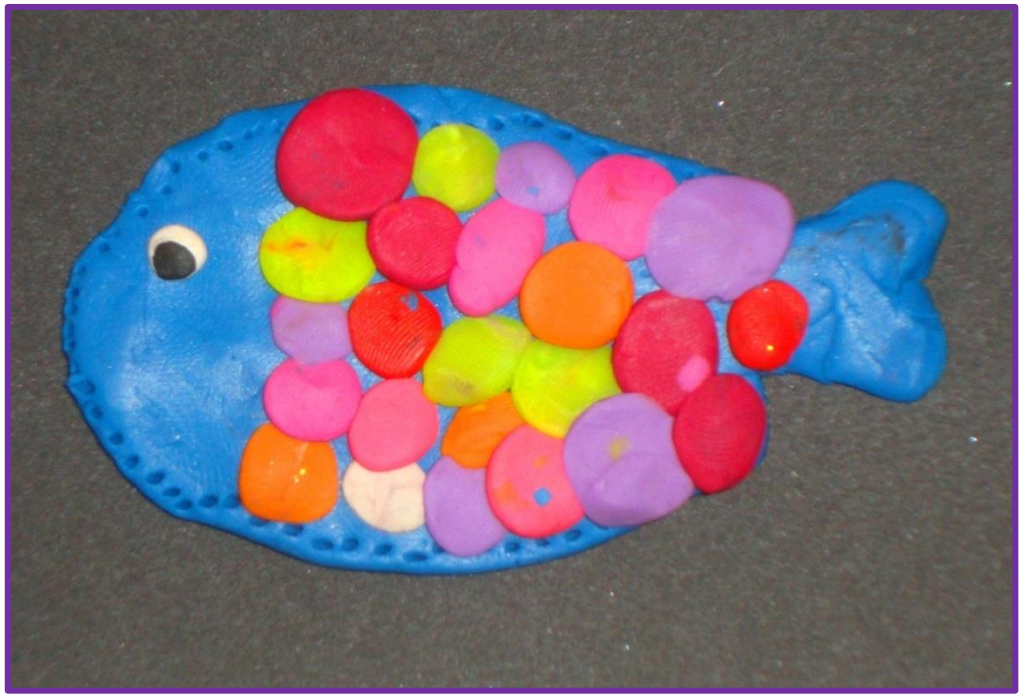
251. Mieszkańcy rafy koralowej

Dzieci otrzymują bibułę, plastelinę i tekturową kartkę. Z tektury wycinają postać rybki. Kilka razy składają bibułę i wycinają rybie łuski, które przyklejają naprzemiennie do kartki. Z plasteliny formują oczko i rybi pyszczek.

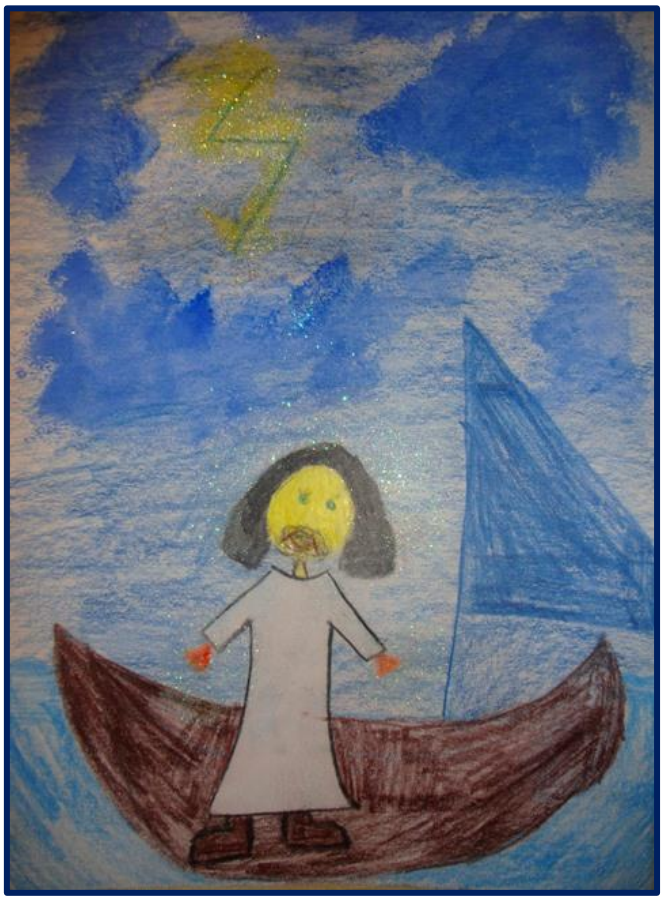


252. Zdrowy jak ryba

Ta rybka została wykonana z plasteliny. Dzieci formują kształt ryby i z kolorowych kulek formują łuski. Na koniec wykałaczką rysują na plastelinie różne wzory, naklejają oczko.



253. Burza na Jeziorze Galilejskim



Obrazek został wykonany kredkami ołówkowymi. Chmury namalowano akwarelami, a burzę i aureolę Pana Jezusa wykonano z brokatu.

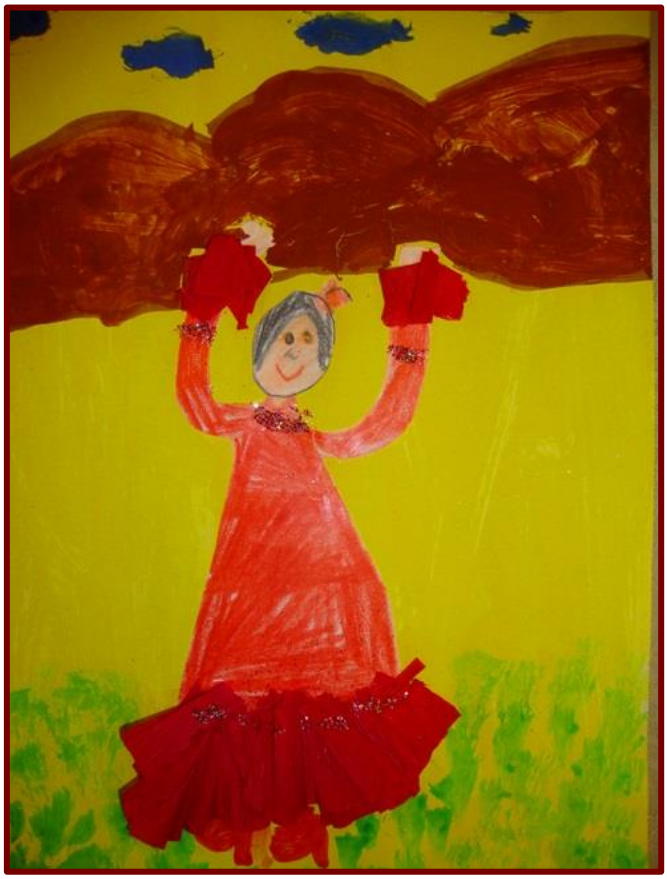
254. Podróż do Włoch

Jedną z bardziej znanych budowli świata bardzo prosto wyciąć krzywo, gdy się ma kilka lat. Tektura była głównym budulcem naszej wieży, w Pizie był to biały marmur. Kolumnada jest tu tylko narysowana kredkami, ale mimo tego łatwo ją rozpoznać. Kartkę na tło należy pomalować wcześniej, a budynki i flagę Włoch narysowano, pokolorowano, wycięto i przyklejono jako dodatki.

255. Delfin

Kartkę malujemy akwarelami na pastelowy ciemnoniebieski kolor. Delfina należy narysować i pokolorować kredkami na osobnej kartce, następnie wycinamy go i przyklejamy zdobiąc brokatem rozpryskujące fale.

256. Podróżujemy do Hiszpanii



Hiszpania i taniec flamenco jest doskonałą inspiracją do wykonania dynamicznego obrazka. Kobietę w sukience rysujemy, kolorujemy i naklejamy na wcześniej przygotowanym tle. Brokat w kleju posłużył do wykonania zdobień na sukience, a z bibuły zostały wykonane falbany.

257. Zdrowa żywność

Trzeba przeglądnąć wiele gazet, by znaleźć artykuły spożywcze, które mają najwięcej witamin. Pośrodku stoi zdrowy człowiek, który lubi jeść owoce i warzywa. Tło pomalowane jest akwarelami.

258. Owieczka

Owieczkę narysowano i wyklejono białą włóczką na białej tekturce. Następnie wycięto ją i przyklejono na wcześniej przygotowane tło. Góry namalowano węglem drzewnym.

259. Dookoła świata

Kiedy dzieci poznają już najciekawsze budowle świata wybierają kilka z nich i szukają flagi państwa, w którym konstrukcja lub budowla została wzniesiona. Z kolorowego papieru dzieci wycinają zarys kuli ziemskiej, a na jej powierzchni rysują wybrane budowle. Tło zostało pomalowane akwarelami, a flagi narysowano i wycięto osobno.

260. Gotujemy i pieczemy

Menu wybierają dzieci same, tym razem nie chodzi jednak o zdrową żywność , ale o ulubione potrawy. Z plasteliny należy uformować talerze, sztućce, szklankę, a potem zapełnić naczynia ulubionymi potrawami.

261. Pąki kwiatów

Z niszczarki do papieru wyciągamy kolorowe papierowe paski i zawijamy je na wykałaczkę. Na kartkę przyklejamy pas kolorowego papieru, a na niego zwinięte paseczki jako pąki liści i kwiatów. Łodygi dorysowujemy pisakami lub farbami.

262. Podróż do Japonii

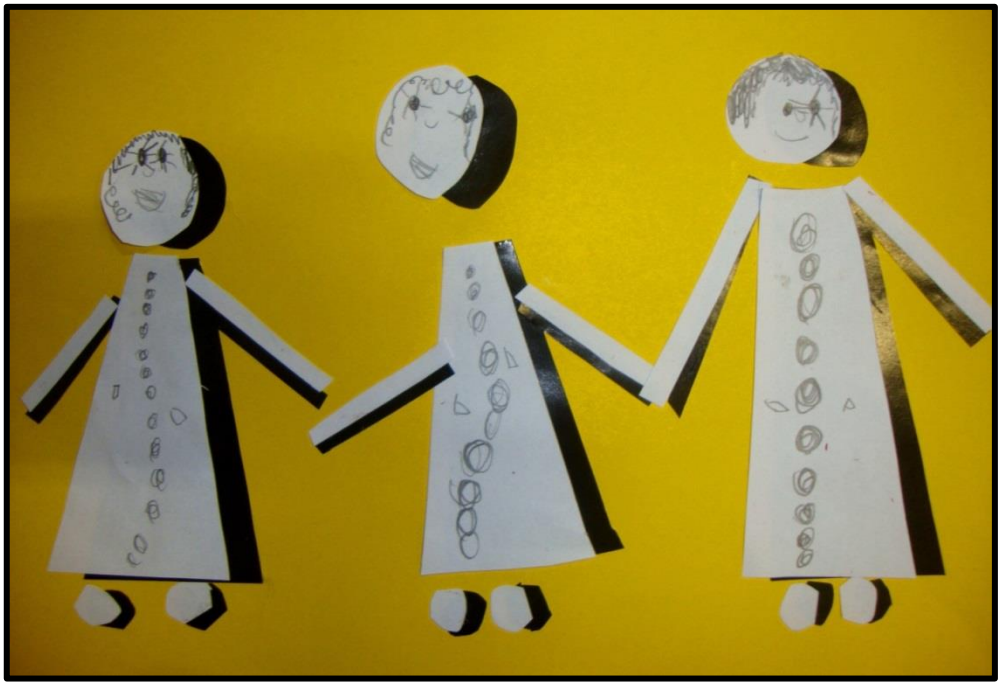
Z białej kartki papieru należy złożyć wachlarz i spiąć go na środku. Kolorowymi farbami malujemy rowki lub szybko ślizgamy się pędzelkiem po grzbietach składanki. Starsze dzieci mogą kartkę pomalować wcześniej wg inspiracji zrodzonych podczas poznawania kultury Japonii i dopiero wtedy zagiąć kartkę w wachlarz.

263. Wielki połów

Tu potrzeba dużej pracy zwinnych paluszków. Na niewielkiej tekturce należy rozciągnąć warstwę plasteliny. Po wysłuchaniu opowiadania biblijnego o wielkim połowie dzieci formują kulki, wałeczki i placuszki na wyklejenie łodzi, apostołów i rybek.

264. Cienie

Dzieci bardzo lubią zabawę ze światłem i cieniem. Z białej kartki dzieci wycinają narysowanych ludzi, zwierzęta lub przedmioty. Pod białą kartkę wkładają czarny arkusz papieru i starają się wyciąć je równocześnie. Najpierw do kartki przyklejają cienie, potem obserwując cień dawany przez światło na przedmioty, odpowiednio przyklejają białe elementy.



265. Kaczuszki w stawie

Falistą tekturę dzieci malują niebieską plasteliną poprzez pocieranie kartki. Potem formują kaczuszki i rośliny rosnące przy brzegu stawu. Pozostałe elementy naklejają według własnych pomysłów.

266. Sztorm na morzu

Podczas sztormu niebo nad morzem bywa stalowe, a fale kłębią się w "bałwany". Zaczynamy więc od przygotowania kartki owiniętej folią aluminiową. Połowę kartki malujemy niebieską farbą. Następnie wycinamy statek i żagle i naklejamy je na "morzu". Można domalować strugi deszczu. Paski niebieskiego papieru zawijamy na wykałaczkę; po zdjęciu z wykałaczki przyklejamy na część pracy przedstawiającej morze.

267. Kwiatowe puzzle

Kartkę należy pomalować farbami na wybrany kolor. Kartkę pocztową dzieci tną według linii zaznaczonych na odwrocie pocztówki. Następnie układają ją na kolorowym tle i przyklejają w pewnych odległościach od siebie jako mozaikę.

268. Frotaż z piwoniami

Pod kartkę należy wkładać kolejno tekturki lub wybrane przedmioty o różnej fakturze. Miękkimi kredkami dzieci pocierają o kartkę tworząc bukiet kwiatów. Kielichy kwiatowe i flakon obrysowują na koniec pisakami.

269. Pejzaż z drzewami

Na folii bąbelkowej dzieci malują farbami krajobraz z drzewami. Zanim folia wyschnie należy przyłożyć do niej białą kartkę papieru. Po wyschnięciu kartki elementy krajobrazu dzieci obrysowują pisakami.

270. Leśne skrzaty

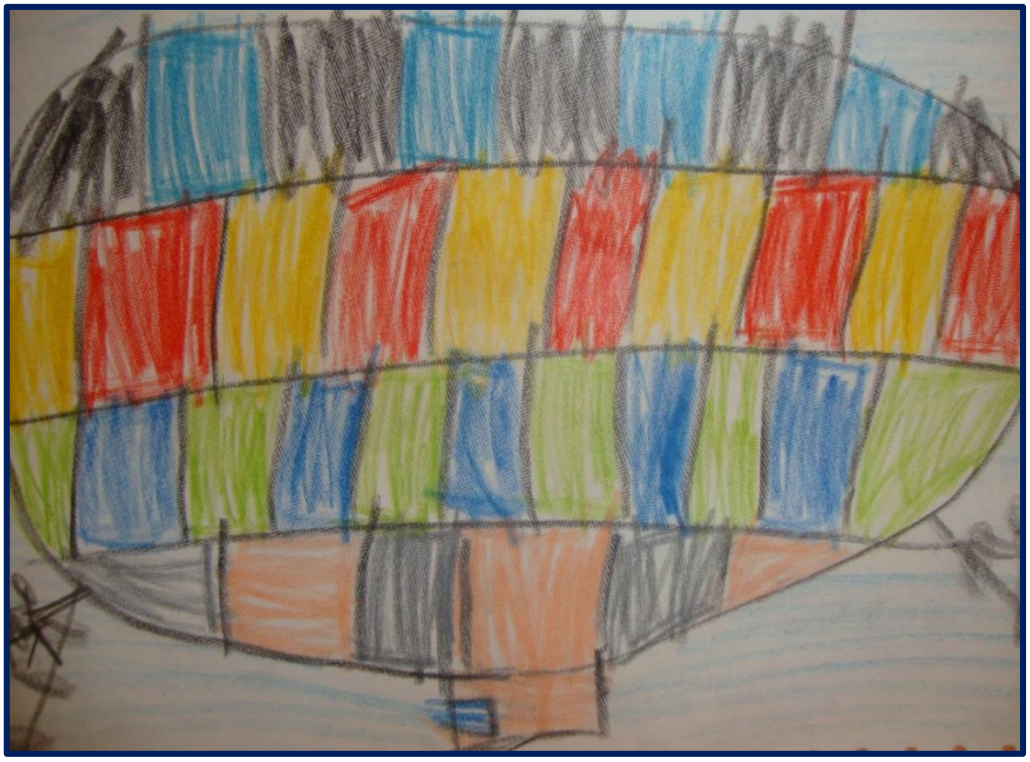
Leśne skrzaty są dobrze ukryte w drzewach, trawach i strumykach, ale nasze maluszki widziały je naprawdę ☺ Krople tuszu dzieci rozdmuchują na tekturowej kartce przy pomocy słomek do picia. Maleńkie skrzaty domalowują według własnych pomysłów.

271. Makowa Panienka

Na papierowym ręczniku dzieci malują farbami maki, a po wyschnięciu wycinają je i przyklejają na tło namalowane akwarelami. Pośrodku obrazka znajduje się postać Makowej Panienki, którą dzieci malują według własnych pomysłów.

272. Jak powstały samoloty?

Zaczęło się od wielkich balonów. Może nie były one takie kolorowe jak dziś, ale dzieci mają okazję zaprojektować własny wzór na balon. Powinien on składać się z kilku rytmicznie ułożonych kolorów.



273. Helikopter

Podwójnie wyciętą i odpowiednio pokolorowaną kartkę tekturowego papieru łączymy za pomocą kleju i kolorowych chrupek playmais. Śmigło utworzone z tektury przyczepiamy na pomocą gwoździka do chrupka w środku konstrukcji.

274. Maryja Królowa

Dzieci otrzymują fragment obrazka przedstawiający Maryję jako Królową. Za pomocą kredek, cekinów i drobnych koralików rysują, kolorują i ozdabiają suknię najpiękniejszej kobiety na świecie.

275. Tęczowy ślimak

Dzieci otrzymują narysowany kontur ślimaka. Poprawiają go pisakami ćwicząc przy tym rączkę. Dorysowują uśmiech, malują farbami tło i ślimaka, naklejają różki. Paluszkami malują i ozdabiają muszlę ślimaka według własnych pomysłów.

276. Makowe pole

Dzieci malują tło obrazka na niebiesko i zielono. Z płatków prasowanej bibuły wyklejają makowe płatki i czarny środek. Łodyżki rysują pastelami lub kredkami ołówkowymi.

277. Zachód słońca

Maluszki bardzo lubią doświadczać tworzenia kolorów i mieszania farb. Dzieci dobierają odpowiednie kolory i w dowolny sposób zamalowują całość kartki. Dorosła osoba wycina promieniste słonko i przedszkolaki mogą nakleić je w wybranym miejscu.

278. Kaktusy

Inspiracją do powstania obrazka były pustynne opowieści i żywe, doniczkowe kaktusy. Na pomarańczowym lub żółtym tle dzieci wyklejają wycięte wcześniej kaktusy. Pisakami dorysowują im kolce.

279. Uczucia

Czasem nam smutno, a czasem wesoło. Czasem się złościmy, dziwimy, lękamy się różnych rzeczy. Kolorowe uczucia dzieci wycinają w dowolnej postaci i z dowolnych kolorów. Naklejają je na ciemniejsze tło i otaczają kręgami, jak myślami, które uczucia mogą wywołać.

280. Po górach, dolinach

Kartkę papieru dzieci malują klejem i wysypują na nią kaszę mannę. Akwarelami delikatnie malują pejzaż, o którym śpiewają w majowej pieśni Maryjnej.

281. Podwodny świat

Tą pracę dzieci wykonują zespołowo. Każde z dzieci rysuje, koloruje i wycina wybrane przez siebie morskie stworzonko. Na dużym arkuszu pomalowanego na niebiesko papieru, dzieci naklejają podwodne rośliny i wybrane gatunki zwierząt.

282. Prehistoryczny las

Dokładnie jak wyglądał taki las możemy się tylko domyślać. Wspomagając się wyobraźnią dzieci z tekturowych kółeczek i tektury falistej wycinają i wyklejają fragment pradawnego lasu.

283. Moje Przytulanki

Na białym płótnie dzieci malują farbą temperą ulubioną przytulankę. Kolor materiału dobierają według koloru przytulanki.

284. W ogrodzie botanicznym

Dzieci dobierają dwukolorowe tło i z papieru kolorowego wydzierają małe karteczki potrzebne do odtworzenia wybranych gatunków roślin kwitnących latem w ogrodach.

285. Zamki i warownie

Maluszki otrzymują różnokolorowe, papierowe figury geometryczne i nożyczki. Według własnych pomysłów przecinają karteczki i naklejają w taki sposób, by powstała warownia lub zamek. Kredkami dorysowują tło obrazka.

286. Jak zmieniło się brzydkie kaczątko?

Obrazek został wykonany przy pomocy kredek i farb. Później doklejono ozdoby z folii aluminiowej i łabędzie z białej bibuły. Całość wykończono elementami z plasteliny.

287. Witaminy

Maluszki już wiedzą gdzie się kryją witaminy. Przy pomocy kolorowych kółek, placuszków z plasteliny i farb tworzą obrazek z witaminowym deszczem.

288. Syrenka morska

Czytanie bajek Andersena jest dobrą inspiracją do tworzenia wycinanek, wyklejanek i obrazków ilustrujących treść baśni. Z papieru kolorowego i bibuły prasowanej wyklejono postać Syrenki. Plażę z wyrzuconymi przez morze wodorostami i muszelkami utworzono na bazie kolorowej plasteliny.

289. Calineczka i żaba

Kolejna bajka Andersena doczekała się pięknej ilustracji. Z bibuły i plasteliny wyklejono kilka elementów, a całość narysowano i pokolorowano kredkami ołówkowymi.

290. Dla przyjaciela

Przyjacielowi na pamiątkę możemy podarować uścisk dłoni, a nawet dwóch. Dłonie zanurzamy w mieszaninie farb i odbijamy na kartce. Po wyschnięciu- prezent gotowy.

291. Samoloty

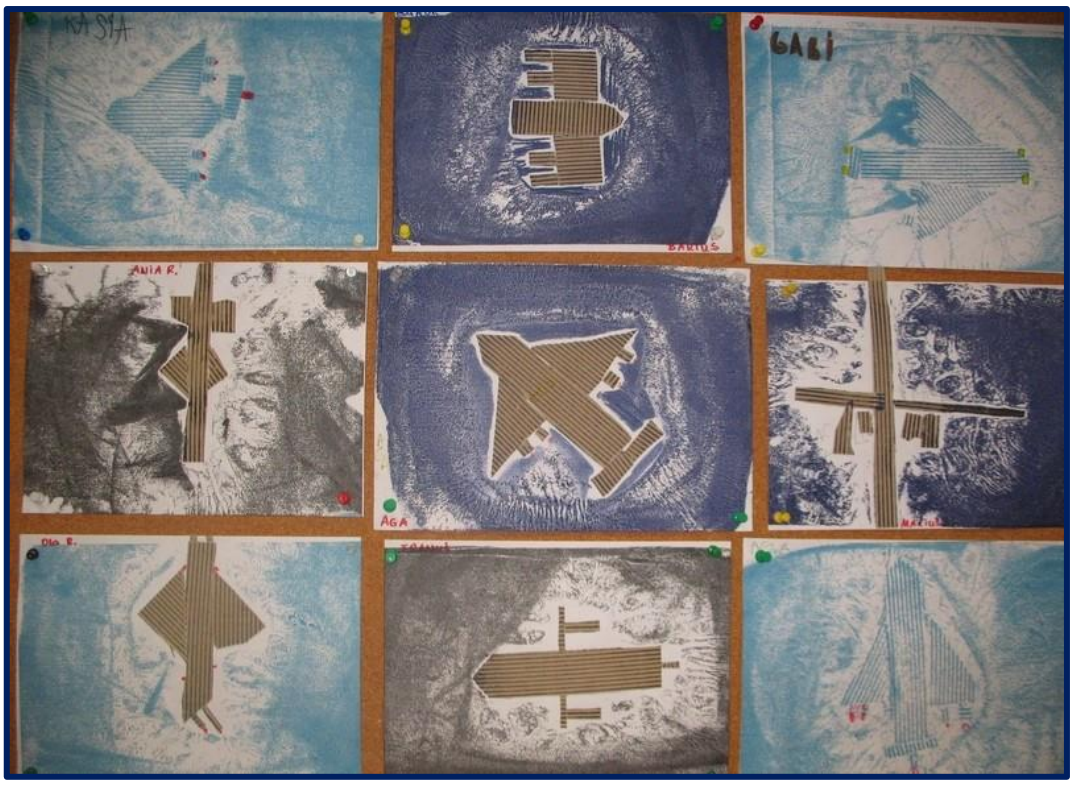
Tekturową kartkę formatu A3 zwijamy w rulon i zaklejamy. Skrzydła, dziób i ster wycinamy i mocujemy za pomocą taśmy klejącej i kleju do kadłuba samolotu. Plasteliną wyklejamy Szachownicę lotniczą – znak sił powietrznych. Całość malujemy farbami lub pisakami w dowolny sposób.

292. Latające balony

Nadmuchane balony oklejamy papierowymi ręcznikami zanurzonymi w krochmalu. Po wyschnięciu balon przebijamy, a papierową konstrukcję malujemy farbami przy pomocy dużych pędzli. Osoba dorosła na wstążkach przyczepia plastikowy kubeczek jako kosz balonu.

293. Myśliwce

Dzieci z tektury falistej wycinają samolot myśliwski. Naklejają go na białą kartkę i przykrywają granatową kalką i kolejną białą kartką. Z pomocą osoby dorosłej letnim żelazkiem prasują dwie białe kartki i umieszczoną pomiędzy nimi kalkę. Każde dziecko będzie miało dzięki temu dwa myśliwce.



294. Zabawki z siana

Siano mocno zwijamy w kulę i z pomocą osoby dorosłej owijamy ją kilkakrotnie nitką. Kokardkę formujemy przy pomocy nożyczek i nitki. Razem z osoba dorosłą za pomocą gorącego kleju sklejamy elementy i ozdabiamy je fasolkami, koralikami, cekinami i wstążkami według własnych pomysłów.

295. Uwaga na niedźwiedzie !

Na brązowym papierze kolorowym, dzieci rysują niedźwiedzia, jego uszy i pyszczek. Wycinają narysowane elementy i odpowiednio naklejają. Srebrnym markerem dorysowują nos, pyszczek, pazury i oczy. Tło kolorują kredkami ołówkowymi lub zamalowują leśnym pejzażem.

296. Kolorowe misie

Dzieci otrzymują kolorowe paski papieru: 2 - bardzo krótkie, 2 – krótkie, 2 – średnie, jedno- większe i jedno duże. Przy pomocy kleju dzieci formują z pasków koła, które sklejają ze sobą na kształt misia. Pomiędzy uszkami wiążą nitkę i miś gotowy.

297. Podróż do Boliwii

Po obejrzeniu regionalnej mody boliwijskiej można już ćwiczyć rysowanie szlaczków na wzorach kobiecych strojów. Na białej kartce dzieci pisakami rysują dzieci mieszkające w Boliwii. Prócz wielkiego solniska Salar de Uyuni warto zwrócić uwagę na wzory i kolory ubiorów.

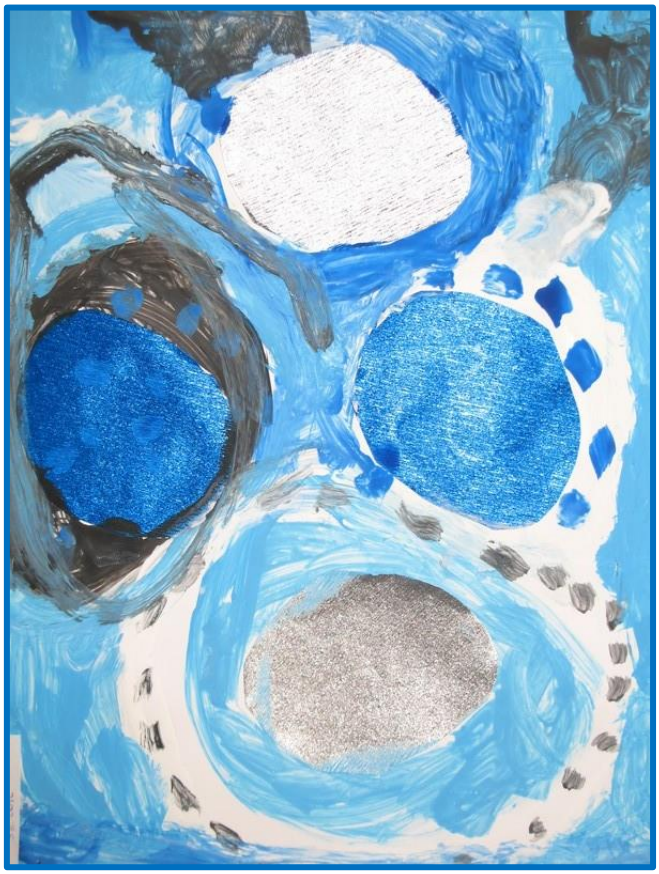
298. Lato na kole podbiegunowym

Podczas gdy w Polsce w lecie jest gorąco mieszkańcy koła podbiegunowego i turyści na biegunach marzną na śniegu i lodzie. Dzieci malują kartkę na biało, niebiesko i złoto za pomocą rolki. Po wyschnięciu grubymi, czarnymi pisakami rysują lato w odległej krainie.

299. Suszymy pranie

Na kolorowej kartce dzieci rysują przez środek sznurek. Na dole kartki przyklejają pasek zielonego papieru jako trawnik. Z kolorowych ścinków papieru wycinają i składają wybrane, suszące się części garderoby. Spinacze dorysowują na końcu czarnym pisakiem. Motylek powstał z małego, złożonego trójkąta.

300. Zimne kolory na gorące lato



Dzieci wybierają koła wycięte z błyszczącego papieru w kolorach, które uważają za zimne. Naklejają je na białej kartce i farbami o zimnych barwach domalowują tło. Na ten obraz aż miło popatrzeć w gorący czas.